PEMBERITAHUAN AUDISI

Diberitahukan kepada group band yang nama-namanya tert[illegible] di bawah ini untuk mengikuti audisi yang akan diadakan pada :

Hari / Tanggal : Sabtu / 27 November 1999
Pukul : 14.00 - 17.00 WIB
Tempat : Studio Gg. Rawasari, Kotabaru

Audisi dilakukan karena jumlah peserta sampai pada tanggal penutupan telah terdaftar sebanyak 27 group.

Demikian disampaikan pemberitahuan ini kami ucapkan terima kasih.

JADWAL BAND YANG AKAN DIAUDISI

No.	Jam	Nama Group	No.	Jam	Nama Group
1.	14.00	- Karburator - Palasic - Bobrok's - Storm - Eternal Pain	4.	15.30	- Morpheus - Lahar - Disciple of Hell - Amoth - Vantax Bala
2.	14.30	- G.P.K - Brontak - Sound of Minor - Bentrox - Boot Radicals	5.	16.00	- Nekad - Batu Nisan - Tariu - Berhala - Primitive
3.	15.00	- Fatal Orgasm - Castor - Extreme Alligator - Devil Scream - Black Minor	6.	16.30	- Skaleng Cat - Morronicska

Catatan :

- Bagi group band yang tidak hadir pada audisi tersebut dinyatakan gugur.
- Hasil audisi dapat dilihat di Sekretariat Antirapi pada hari Minggu (28/11/99).
- Briefing / Technical Meeting dilaksanakan pada hari Senin (29/11/99) pukul 15.30 WIB - selesai, dan cukup diwakili oleh 1 - 2 orang dari masing-masing group.
- Keputusan Panitia adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Tertanda,

PANPEL P.M.U SE - KALBAR 1999

ANTIRAPI

SEJARAH BLACK METAL

Sebenarnya ini pengembangan/ reinkarnasinya musik-musik Black Rock seperti milik : BLACK SABBATH, VENOM, MERCEFUL FATE, CELTIK FROST. Yang mana mereka menanyakan akan keberadaan tuhan mereka. (mereka/ orang luar kebanyakan Nasrani mempertanyakan yesus) Lambat laun muncul group baru "BATHORY" dari Swedia dimana musiknya terpengaruh oleh mereka dan disini BATHORY memakai sound musik yang lebih kering dan memekakan telinga, serta dentuman drum yang seperti menggambarkan kebencian mereka. BATHORY muncul di era 80 - an (1986). Selanjutnya musik BATHORY mempengaruhi anak-anak muda di Norwegia yang kemudian menamakan dirinya "MAYHEM" (1988)disusul kemudian "IMMORTAL, EMPEROR, THOM, ENSLAVED" dan menyebar keseluruh dunia, dan MAYHEM lah yang disebut sebagai pendiri di Norwegia dan tetap exsis, sementara BATHORY musiknya berubah ubah dan cenderung Thrash Metal, berbeda dengan awal-awal mereka berdiri.

Black metal disini sangat sulit untuk diterapkan disini, karena kita telah memiliki keyakinan yang kuat dan jelas beda dengan luar negeri yang mayoritas nasrani, dan black metal disana adalah suatu pemberontakan atau dengan kata lain suatu ajaran/ aliran yang baru dan menyatukan suatu pengembangan-pengembangan pemikiran mereka tentang ketiadaan Tuhan.

Sementara filosofi-filosofi mereka sangat berbeda tergantung kulture atau negara mereka

* Tentang Vampire dan sejenisnya banyak diangkat oleh negara-negara Skandinavia termasuk Inggris : CRADLE OF FILTH, HECATE ENTRONED, MYSTIC CIRCLE, dll.
* Tentang Paganisme : GRAVELAND, BEHEMOTH, ABIGOR, dll. Dimana mereka tidak percaya Anton Lavey (satanic bible)
* Tentang kebencian manusia dan lain-lain : ada NECROMASS, IMMORTAL , IN BATTLE, dll.
* Tentang Viking metal : ada ENSLAVED, HADER, MYTHOLIN, KAMPTAR, dll.
* Tentang Nature/ alam : ada MY INFINITED KINGDOM, HELLHEIM, dll.
* Tentang Satanicism : ada NASTROND, BESTIAL WARLUST, NAXZUL, dll.
* Tentang tentang tentang, dll.

Di Jawa khususnya di Jatim biasanya MARDUK, DIMMU BORGIR, DISSECTION yang dijadikan panutan. Sementara di Jabar biasanya IMMORTAL, CRADLE OF FILTH, THE ABBYSS, dll.

Tapi sekarang mereka sudah tidak begitu merespon dengan group yang ngebawain lagu dari group luar, karena disini cenderung sudah memiliki lagu-lagu sendiri.